



Proves d'accés a la universitat

Llatí

Sèrie 2

Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A



OPCIÓ B



Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B). Feu l'exercici 1, escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

Cèsar, des de la riba del Tàmesi, observa una gran concentració de tropes de l'enemic

Caesar, cognito consilio Britannorum, exercitum ad flumen Tamesim duxit, quod uno omnino uado transiri poterat. Eo cum uenisset, animaduertit ad alteram fluminis ripam magnas hostium copias instructas esse.

Juli CÈSAR. *Guerra de les Gàl·lies*, V, 18, 1-2

Lèxic (informació del diccionari):

Britanni, -orum (m. pl.): britans (habitants de Britània).

cognosco, -noui, -nitum (3a, tr.): conèixer.

consilium, -i (n.): decisió.

copiae, -arum (f. pl.): tropes.

eo (adv.): allí.

instruo, -uxi, -uctum (3a, tr.): formar en ordre de batalla.

omnino (adv.): només.

Tamesis, -is (m.): el Tàmesi (nom de riu).

transiri (infinitiu de present passiu del verb *transeo*): travessar.

uadum, -i (n.): gual.

OPCIÓ A

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

Responeu a UNA de les dues qüestions següents:

a) En la construcció *quod uno omnino uado transiri poterat*, digueu quin tipus d'oració introdueix *quod* i justifiqueu quin antecedent té.

b) Digueu com s'anomena l'estructura *ad alteram fluminis ripam magnas hostium copias instructas esse* i quina funció sintàctica fa respecte a *animaduertit*.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra de l'opció que correspon a l'expressió llatina equivalent als mots o les expressions destacats en negreta.

1. He trobat una capsa que sembla feta **expressament per a això**.

a) *Quid.* b) *In extremis.* c) *Conditio sine qua non.* d) *Ad hoc.*

2. Sempre et tinc **present**, no t'oblido mai.

a) *Ipsa facto.* b) *Per se.* c) *In mente.* d) *De iure.*

3. És molt fàcil dir, **un cop ha succeït**, que ja se sabia el que passaria.

a) *A priori.* b) *Postdata.* c) *In vivo.* d) *A posteriori.*

4. Aquesta reacció química només s'ha experimentat **en el laboratori**, encara no s'ha provat en éssers vius.

a) *Lato sensu.* b) *In vitro.* c) *De facto.* d) *Modus vivendi.*

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Llegiu el text següent, que pertany a una de les lectures obligatòries. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), expliqueu el sentit d'aquest fragment situant-lo en la trama de l'obra. Comenteu també les característiques principals del gènere literari al qual pertany (les fonts en què es va inspirar l'autor, la temàtica, l'estructura, els personatges, etc.), i esmenteu dues obres més del mateix autor.

PIRGOPOLINICES: Què et van dir?

ARTOTROGUS: Tot era fer preguntes. «No és Aquilles, aquest?», deia l'una. «No», li faig jo, «és el seu germà.» I l'altra que diu: «Doncs, per Càstor, que fa patxoca! I quin aspecte té més distingit! Mira que bé li van els tirabuixons! Quina sort, les dones que s'alliten amb ell!»

PIRGOPOLINICES: De veres? Això deien?

ARTOTROGUS: Que si ho deien? Totes dues, vinga pregar-me que avui et fes passar pel carrer on s'estan; semblava que parlessin d'una processó.

PIRGOPOLINICES: Que un home faci massa goig, és una bona pega!

(Traducció de Marçal Olivari)

OPCIÓ B

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

Responen a UNA de les dues qüestions següents:

- a) Digueu com s'anomena la construcció formada per *cognito consilio Britannorum* i expliqueu en què consisteix.
- b) En la construcció *eo cum uenisset*, digueu quin tipus d'oració introdueix *cum* i justifiqueu-ho.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

- | | <i>Vertader</i> | <i>Fals</i> |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a) Les <i>Metamorfosis</i> d'Ovidi tenen característiques literàries de la poesia èpica i de la poesia didàctica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Les <i>Catilinàries</i> són un conjunt de discursos escrits per Catilina contra Ciceró. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Juli Cèsar va escriure una llarga obra historiogràfica sobre l'origen de Roma. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Terenci va posar sempre un títol en grec a les seves obres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

La imatge següent correspon a la planta d'una antiga població d'Hispania. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), especifiqueu el nom antic d'aquesta població, la influència dels accidents geogràfics en la configuració que va tenir al llarg de la història, les diverses ètnies que la van habitar, l'època en què hi van arribar i el motiu pel qual s'hi installaren. Esmenteu també l'estructura urbanística general de la part romana i les construccions públiques principals que s'hi han conservat.



Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans